

留学モデルケース

教育学部 音楽教育学プログラム (音楽文化系コース)

比較的
留学しやすい時期
3年次
後期・第3ターム
後期・第4ターム
※上記以外の時期でも留学は可能です

留学中における
カリキュラム上の配慮

卒業研究・卒業試験
着手要件の緩和

留学前の相談体制

まずチューターに
・**留学意欲があること**
・**留学したい期間**
を伝えてください

留学・海外渡航について
・留学の準備
・留学・海外研修プログラム
・留学に関する奨学金
・海外渡航リスク管理
等



2022年度入学生におけるカリキュラム事例(3年次後期(9月から2月まで)にHUSAプログラムで留学する場合) ※事例のように単位取得ができることを保障するわけではありません。

1年次 前期	1年次 後期	2年次 前期	2年次 後期	3年次 前期	3年次 後期	4年次 前期	4年次 後期			
<p>【教養教育科目】 18単位</p> <p>【専門教育科目】 11単位</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ソルフェージュⅠ ・声楽基礎研究Ⅰ ・鍵盤楽器基礎研究Ⅰ ・作曲基礎研究Ⅰ ・器楽基礎研究Ⅰ 	<p>【教養教育科目】 14単位</p> <p>【専門教育科目】 9単位</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ソルフェージュⅡ ・声楽基礎研究Ⅱ ・鍵盤楽器基礎研究Ⅱ ・作曲基礎研究Ⅱ ・器楽基礎研究Ⅱ <p>【他学部科目】2単位</p>	<p>【教養教育科目】 8単位</p> <p>【専門教育科目】 11単位</p> <ul style="list-style-type: none"> ・音楽教育学概論 ・音楽文化(音楽科)カリキュラムデザイン論 ・合唱Ⅰ ・アンサンブルA(管弦楽)Ⅰ ・アンサンブルBⅠ ・声楽1 ・ピアノ1 ・弦楽器1 ・作曲1 <p>【教職専門科目】 5単位</p> <ul style="list-style-type: none"> ・介護等体験事前指導 ・教職入門 ・教育の思想と原理 <p>【他学部科目】4単位</p>	<p>【教養教育科目】 7単位</p> <p>【専門教育科目】 17単位</p> <ul style="list-style-type: none"> ・音楽科授業論 ・音楽教育教材構成論 ・音楽文化教育研究法 ・生涯活動教育論 ・西洋音楽史 ・アンサンブルA(管弦楽)Ⅱ ・アンサンブルBⅡ ・指揮法 ・合唱Ⅱ ・声楽2 ・ピアノ2 ・弦楽器2 ・作曲2 <p>【教職専門科目】 8単位</p> <ul style="list-style-type: none"> ・教育と社会・制度 ・特別活動指導法 ・生徒・進路指導論 ・教育方法・技術論及び情報活用教育論 	<p>【専門教育科目】 12単位</p> <ul style="list-style-type: none"> ・音楽科実践論 ・日本音楽概論 ・中等音楽科教育法(日本音楽・民族音楽) ・アンサンブルA(管弦楽)Ⅲ ・アンサンブルBⅢ ・コンサート・マネジメントⅠ ・ピアノ3 ・弦楽器3 ・作曲3 <p>【教職専門科目】 8単位</p> <ul style="list-style-type: none"> ・道徳教育指導法 ・児童・青年期発達論 ・教育実習指導B ・教育課程論 ・特別支援教育 	<p>【専門教育科目】 1単位</p> <ul style="list-style-type: none"> ・作曲5 	<p>【専門教育科目】 1単位</p> <ul style="list-style-type: none"> ・作曲6 <p>【教職専門科目】 5単位</p> <ul style="list-style-type: none"> ・教育相談 ・総合的な学習の時間の指導法 ・教職実践演習 <p>卒業研究 6単位</p>	<p>留学準備(情報収集、留学相談、語学検定試験対策)</p> 	<p>HUSA申請</p> 	<p>留学</p>	<p>大学院入試 教育実習 (9月)</p>